1971 г.

5 9 9

МРТУ 19 № 183--65

1

1


студия
ДИАФИЛЬМ



В. ЖЕЛЕЗНИКОВ

ТРИ ВЕТКИ МИМОЗЫ

ХУДОЖНИК Л. ПАНОВА



Когда Витя утром подошёл к столу, он увидел огромный букет мимозы. Цветы были такие хрупкие, такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день.



–Это папа подарил мне, –сказала мама. –Ведь сегодня Восьмое марта.



Витя совсем забыл об этом. Вчера вечером помнил, и даже ночью помнил, а сейчас вдруг забыл.



Он побежал к себе в комнату, схватил портфель и вытащил открытку. Там было написано: „Дорогая мамочка, поздравляю тебя с 8 Марта! Обещаю всегда тебя слушаться!“



Он вручил маме открытку, а сам стоял рядом и ждал.



Мама прочитала открытку, обняла Витю и сказала: „Возьми несколько веточек и подари Лене Поповой". – Лена Попова была его соседкой по парте.



–„Зачем?“ – хмуро спросил Витя. – „А затем, что сегодня Восьмое марта, – ответила мама. – Я уверена, что все ваши мальчики что-нибудь подарят девочкам“.



Ему очень не хотелось тащить эти мимозы, но мама просила, и отказать ей тоже не хотелось. Он взял три веточки мимозы и пошёл в школу.



По дороге Вите казалось, что все на него оглядываются.



Но у самой школы ему повезло. Он встретил Лену Попову, протянул ей мимозу и сказал: „Это тебе".



– Мне? – переспросила Лена. – Ой, как красиво! Большое спасибо! – Она готова была благодарить его ещё час,



но он повернулся и убежал.



Оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Ни один. Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.



– „Откуда у тебя цветы?“ – спросила учительница. – „Это мне Витя подарил“, – ответила Лена.



Все сразу зашушукались и посмотрели на Витю...



а Витя низко опустил голову.



– Вот как! – сказала учительница. – Ты оберни концы веток в мокрую тряпочку или бумагу, тогда они у тебя не завянут.



На перемене Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам. А они вдруг закричали: „Тили-тили-тесто, жених и невеста! Витька водится с девчонками! Витька водится с девчонками!" – Ребята смеялись и показывали на него пальцами.



А тут проходили мимо старшие ребята и стали на него смотреть и спрашивать, чей он жених.



Витя еле досидел до конца уроков и, как только прозвенел звонок, со всех ног полетел домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.



Он забарабанил изо всех сил по двери.



А когда мама открыла ему, закричал: „Это ты, это ты виновата, это всё из-за тебя!“ — Он почти плакал.



Витя вбежал в комнату: цветы стояли на месте. Схватил мимозы



и бросил их на пол. – „Ненавижу эти цветы, ненавижу!“



– Это мне папа подарил, – сказала мама.



А Лена Попова несла три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли.



Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные... Это были первые мимозы в её жизни.



КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-016-71
Цветной 0-30

Смотрите наши диафильмы для школьников:

«Палочки для Васькиного барабана»
«Витёк стал нормальным»
«Серебряные туфли»
«Я иду за носорогом»
«Львы приходят на дорогу»